



BITART NEW MEDIA, S.L.
Desde nuestro origen en el año 1.993 en Bilbao como estudio de Infografía/animación 3D hemos crecido y diversificado nuestra actividad en otros sectores como la producción de T.V., audiovisuales, publicidad, multimedia, imagen de síntesis y realidad virtual.

En el año 2006, con la experiencia acumulada como equipo técnico decidimos dar un paso adelante produciendo e impulsando con otros equipos proyectos cinematográficos.

Intentamos estar presentes en las primeras gestiones, desde el desarrollo creativo inicial, la preproducción, el rodaje, pasando por los procesos de montaje, postproducción, sonorización y claro el estreno final. ¡Queremos hacer películas! .

LARGOMETRAJES

2007 - "LA CRISIS CARNÍVORA". (Animación).Productores Asociados.

Largometraje de Animación Escrito y dirigido por Pedro Rivero. Además de coproducción, soporte técnico: soundtrack, copias, teaser y grafismo

2009 - "ANDER" dir: Roberto Caston (Drama). Productores.

Largometraje de ROBERTO CASTÓN. Además de producción, soporte técnico: montaje, etalonado y conformado cine.

- 23 Premios nacionales e internacionales (Premio Cicae 59 Berlinale, Nominación premio Lux del Parlamento Europeo 2009, Violeta de Oro Festival de cine español de Toulouse...)

- Asistencia a más de 60 Festivales nacionales e internacionales (Berlin, Donosti, San Francisco, Londres, Mexico, Australia...) Ventas internacionales: Francia, Alemania, Italia, Suiza, Israel, Taiwan, Holanda, Bélgica, Luxemburgo.



2014 - "VESTIDO DE NOVIA" Largometraje de Marilyn Solaya.
ICAIC Cuba.

Coproducción con

2014 - "LOS TONTOS Y LOS ESTÚPIDOS" Largometraje de
Roberto Castón.

2014 "A ESCONDIDAS" Largometraje de Mikel Rueda.
Coproducción con Baleuko.



CORTOMETRAJES

"CRUCE" Escrito y Dirigido: Jon Cortegoso.
Cortometraje de Ficción.

"EL LIBRO DE LOS CORAZONES" Escrito y Dirigido: Jon
Cortegoso. Cortometraje de Ficción.

"CUMPLEAÑOS FELIZ" Escrito y Dirigido: Roberto San Sebastián. Cortometraje de Ficción.

"ERRUNDUN SENTITZEN NAIZ, ME SIENTO CULPABLE" Escrito y Dirigido: Roberto Castón.
Cortometraje de Ficción.

"LA CALMA" Escrito y Dirigido: David González Rudiez Cortometraje de ficción.
Incluido en el catálogo de Kimuak 2011.

"LA FLAUTA MÁGICA" Cortometraje de Peio Varela.

"AGUJERO" Cortometraje de Roberto San Sebastián.

"POR LOS CAMAREROS" Cortometraje de Javier Etxaniz.

"EVOLUCIÓN" Cortometraje de Animación 3D. Dirigido: Joseba Becerro .



“THE NIGHT STALKER” Cortometraje de Pablo Isidro.

“ALGO DE LA ABUELA ROSA” Cortometraje de Mentxu Fdez Rio y Alejandro Girona.

EN FASE DE PRODUCCIÓN

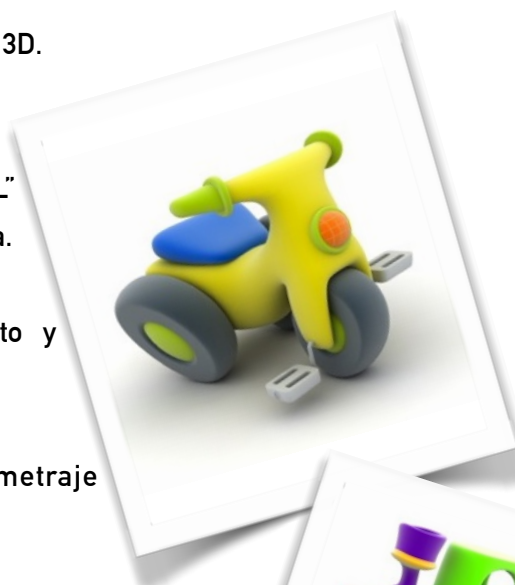
“BITVOCABULARY” Dirección: Fernando Díez. Serie 3D.
78 cap. x 3min.

“MAHLER. BILBAO. TRÍPTICO DOCUMENTAL”
Documental. Escrito y Dirigido: Joseba Lopezortega.

“DEL AGUA AL HIERRO” Documental. Escrito y
Dirigido: Pedro de la Sota.

“LOS VIGILANTES DE LAS COSTAS” Cortometraje
Documental de Mila Márquez.

“EL HÉRCULES NAVARRO” Escrito y Dirigido: Jose Luis Urrutia.
Documental sobre el campeón de lucha libre Pedro Quintana
Bengoechea En Coproducción con JYT Kreaktivos.



El compromiso de BITART con el cine le ha llevado también a colaborar con distintos Festivales a lo largo de varias convocatorias:

- Festival de Cine y Cortometraje de Arrigorriaga (Vizcaya). Patrocinador de las primeras dos ediciones.
- Festival de Cine Pobre. Soporte técnico.
- Festival internacional Cine Invisible. Patrocinador y Soporte técnico de sus 5 ediciones.
- Festival Internacional de Cine de los Pueblos Indígenas. Servicios técnicos.
- Zinegoak. Festival de Cine Internacional de temática LGTB de Bilbao. Patrocinador de las 6 últimas ediciones.

